



Le vernis **TECHNOLAC SK 55** est un vernis de surimpression de haute brillance dont la réticulation est réalisée par radiation ultraviolette, pour finissages de haute qualité.

Son utilisation est conseillée lorsqu'il s'agit d'imprimer par sérigraphie des imprimés qui ont été plastifiés avec du polypropylène. Il donne aussi des résultats excellents dans le vernissage du papier et du carton mince, aussi lorsqu'ils ont été imprimés par offset que par sérigraphie.

Dans des machines automatiques rapides qui utilisent un tunnel de réticulation aux UV, placé près de l'écran, le vernis **TECHNOLAC SK 55** offre les meilleurs résultats, quoique sa qualité soit aussi bonne même quand on utilise des machines plus lentes.

L'utilisation du vernis **TECHNOLAC SK 55** sur des encres de basses résistances physico-chimiques, telles que les couleurs formulées avec Rhodamine, Pourpre, ou Bleu Reflex, peut produire leur dégorgeement.

### **SUPPORTS IMPRIMABLES**

Le vernis **TECHNOLAC SK 55** est approprié au vernissage du polypropylène, ainsi que à la surimpression des encres, soit par sérigraphie soit par offset, sur du papier ou sur du carton.

### **MAILLES, FILMS, ÉMULSIONS ET RACLETTES**

Il est préférable d'employer des films photographiques et d'utiliser des mailles de polyester de 150-165 fils/cm pour avoir le meilleur brillant. En outre, il est indispensable d'utiliser des émulsions qui soient résistantes aux produits UV. Finalement, les raclettes les plus appropriées sont celles en polyuréthane de dureté moyenne ou haute.

### **TRANSFORMATION ET RÉTICULATION**

En utilisant des mailles de 150 fils/cm et un four avec deux lampes de 80 W/cm, on peut atteindre des vitesses de réticulation de 3.000 iph.

### **STABILITÉ**

Le vernis **TECHNOLAC SK 55** possède une stabilité exceptionnelle de plusieurs jours en écran, ce qui évite le besoin de nettoyage et, en conséquence, procure une épargne. Il faut quand même protéger le vernis contre l'exposition directe aux rayons solaires, ainsi qu'éviter sa contamination avec la poussière de l'ambiant.



## **CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES**

Solides:	100 %
Viscosité (en coupe Ford n° 4 à 25°C)	40-70 sec.
Vitesse de réticulation	4.000 iph avec 2-3 lampes de 160 W/cm.
Point d'inflammation	> 100 °C.
Couleur (Gardner)	≤ 2 (aspect blanchâtre)

## **APPLICATION**

Il peut être appliqué moyennant des appareils de sérigraphie, munis d'un système de réticulation par UV.

## **DÉPOSITION DE VERNIS**

En utilisant des mailles de 150 fils/cm, le rendement est d'environ 14 g/m<sup>2</sup>.

## **PROPRIÉTÉS DU REVETEMENT A SEC**

La couche de vernis réticulée et complètement sèche est transparente, élastique et résistante au vieillissement.

## **NETTOYAGE**

Toute partie de la machine qui ait été exposée au contact directe avec le produit doit être nettoyée avec des solvants appropriés.

## **EMBALLAGE**

El vernis **TECHNOLAC SK 55** est livré dans des bidons de 25 kg ou 200 kg.



## **EXPIRATION ET EMMAGASINAGE**

Le vernis **TECHNOLAC SK 55** doit être maintenu hermétiquement fermé, dans son emballage d'origine et à une température entre 5 et 20 ° C. L'exposition directe à la lumière ou aux rayons du soleil, ainsi que d'un séjour prolongé à des températures supérieures à 40 ° C, devrait être évitée. Etant donné que la durée de vie utile varie beaucoup pour des raisons au-delà de la fabrication et l'emballage du produit (conditions de stockage, de transport, etc), nous garantissons le parfait état du produit à douze mois à compter de sa fabrication. Si le produit est utilisé après cette date, certains tests préliminaires doivent être effectués.

## **SÉCURITÉ ET MANIPULATION**

Malgré que les composants du vernis **TECHNOLAC SK 55** montrent un faible indice d'irritation DRAIZE, le produit doit être manipulé avec précaution, en évitant le contact avec la peau, en particulier avec les yeux. Il existe aussi une fiche de sécurité pour ce vernis-ci.

## **REMARQUE IMPORTANTE**

À cause des nombreux facteurs qui interviennent dans l'opération de vernissage, tels que les conditions de travail, les différents matériaux à utiliser (encres, supports, etc.) et la nature des produits à emballer, nous vous recommandons d'effectuer des essais préliminaires afin de vérifier s'il existe une incompatibilité avec le vernis pendant et après le vernissage.

Notre responsabilité est limitée par le fait de ne pas pouvoir exercer aucun control pendant le procès d'impression, des supports employés ni l'utilisation correct du produit.

En conséquence, nous conseillons de consulter notre département Technique avant d'effectuer un travail hors du normal.

L'information donnée ci-dessus est, à notre connaissance, vraie et exacte. Mais elle est fournie à titre de renseignement seulement et n'engage pas notre responsabilité quant aux résultats obtenus.